電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL II NO. 286

二八六號 每份四分
中華民國二十二年二月廿一日

華商三和公司總經理

二八六號

電影與無線電

三和公司總發行（南京路五十六號）

周詩穆一封信
西南公司在川工作困難
在內地提倡電影之重要問題

（先賢）

周詩穆從前是明星的攝影師、其後因故辭職、遂受四川西南影片公司之聘、赴川工作、到今已有數月了、近日海上各報常載該公司拍片消息、但昨據周詩穆一封來信、才知道現在尙談不到拍片、因爲有許多困難尙要首先應付呢、周的信是寫給集中公司王乃鼎的、據他說現在四川西南公司還在建築佈景和地板、拍片工作、尙未開始、且在四川拍片有好幾種困難、第一公司所在爲山地、高低不平、拍片時佈置極感困難、故選擇地位、已首先便要一番功夫、第二冲洗底片和印拷貝的地方和設備都沒有、故卽使拍了片子也不能立刻有出品、故此次來信、便託王乃鼎代爲在上海設法找洗片印片的地方、以便將來爲拍好了底片、送來上海冲印、他現在到附近的自流井地方去拍風景片呢、

電訊

本欄專載電聲界之短消息、歡迎讀者電話、報告及投稿、

談瑛觀人猿泰山

近日以強姦誹事聞名的談瑛、前日偕別友某君往黃金觀人猿泰山、在場外等候時、兩人細聲談笑、狀極親密、談身衣黑皮領大衣、內罩印度綢西裝、顯富曲線、（C）

明星公司的壓迫

明星公司最近開始拍一部新片名『壓迫』、由高梨痕導演、昨日拍酒店一幕內景、直到深夜工作方畢、

華北攝影之兩組

張慧冲近日已由前線抵熱河邊境、進行攝片工作、近來熱邊形勢緊張、日機常飛來轟炸、故張多得不少拍片資料、此外尙有一組爲中央宣傳委員會之胡霧、亦在熱邊一帶拍片、聞成績頗佳云、

▶天一公司演員殷綠葉近影◀

幕中人語

做導演必需的常識

（海角浪子著）

攝摹社會上的情形和各地風俗

做導演的、尤其要明瞭社會上的一切情形、因爲影戲裏的一切動作、完全是社會上的一切實事、並不是出於理想的、所以做導演的、無論社會上的萬惡之淵之妓寮咧、賭場咧、燕子窠咧、等等的地方、也非得進去考察一下、就是乞丐們的生活、以至富貴人的生活、以及牢獄裏的生活……、也非得逐一有詳細的經驗、總之、社會上所有的一切、做導演的必須件件俱有深切的瞭解、而於男女的戀愛、失戀自殺、靡費等、也須知道個透澈、他若天倫之愛、和軍隊或他種之禮貌規則、也須熟悉無遺、卽是歷史上的事實、和各地的風俗、也不能忽畧過去、因爲劇本的結構、是變化無窮、各有風格、做導演的如缺以上的經驗、適劇中有中間的一段、那豈非要畫虎類犬吧、

竺清賢昨天接到奇怪電話
陳玉梅身死？

（孺遙）

這眞是奇怪極了、竟會有這種事情、昨天竺清賢正在公司裏工作忙碌的時候、忽然接到一位不相識人打來的電話、說天一公司陳玉梅因爲燙髮不愼、竟致受灼身死、竺接得此項驚人消息後、立刻向別的公司裏的友人詢問究竟、有些說不曉得、有些也接得同樣的電話、於是大家都驚疑不置、後來向天一探問、才知道並無其事、究竟是誰人打這種電話、到現在還沒有査出、並且他這樣的目標究竟是懷了什麼意思、也沒大曉得、是故意造謠嗎、或是惡作劇、不過這一來、累得許多人爲之不安了呢、

如有電影消息請打電話一九四一九號

電聲日報定報特價
本埠每月原價一元現一月特價六角
外埠每月原價一元現一月特價七角 三月特價二元
寄國外半年本七元（寄費送費均在內）
本埠每晨送到、外埠每晨寄出
專定星期一之日出版「無線電節目時間表」每年連費洋一元
館址上海南京路五十六號

▲男子可以信任嗎？
▲婚後發生的問題
▲面容的美術▲黃色的愛
請看本期玲瓏婦女雜誌▲
玲瓏婦女圖畫雜誌 第三卷第四期業已出版（每冊售洋一角報販均有代售）
二個月一元 再贈一個月
五個月二元（寄費在內）再贈二個月
此項特價本埠直接定戶並須剪此廣告有效
上海南京路五十六號三和公司總發行

幕味週刊
是全國唯一電影畫刊
銀幕趣味
第三卷第四期已出版每冊一角附贈玲瓏雜誌
各報販均有代售 上海南京路五十六號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評術新機 介紹發明

蓄電池（Stordge Batieng）

（邵良翰）

無線電收音機、除了交流電的、和礦石的收音機外、其餘的是完全要用蓄電池的了、什麼叫做蓄電池呢、就是用二塊鉛機、擱在硫酸缸內、再將鉛機的二頭擱在直流發電機上、電流就被鉛板吸收、這種情形、叫做充電、(Charge) 充電完了、就可以接在收音機上使用了、那個時候叫做放電、(Discharge) 電用完了、可以再充、這樣的東西、就叫蓄電池、電池意的鉛板、叫做電極、(Flexenis) 裏面的硫酸、叫電渡 (Electrclyte) 今爲述二種、蓄電池如下、

(A) 鉛電池 (Lead Battery) 可分下列幾部、

1, 電池箱、—小的電池、用硬橡皮箱、或玻璃瓶、大的是用木頭箱的、(Lead Jicep Tank)、

2, 電池—是用三份蒸溜水 (Distilleelwale) 和一份硫酸 (Sulphurleacid) 所混合而成的、當於放電完了的時候、其比重爲一、一七、當充滿了電的時候、其比重爲一、二九、

3, 陽電板—其色如咖啡、係一養化鉛做的 (Lerd Feaoxide) 電板架子、也是鉛做的、架上有許多格子、裏面裝着一養化鉛、

4, 陰電板—其色青灰、與陽電板形狀相同、惟係純鉛所做、

這種電池在充滿了電的時候、有二五伏脫 (Volt) 的電力、如降到一、八伏脫、就要充電了、

(B) 愛迪生電池 (Edison Battery)

電液係用二十一份輕養化鉀 (Oa Sit Potash) 和蒸溜水配和而成、陽極板是一塊鍍鎳的鋼架、裝着多空的鋼管、管內盤着輕養化鉀、(Nicke Hydoxile)、陰極板上有鍍着多空鋼口袋的格子、袋內裝着養化鐵 (Ion Oxid) 每只電池、也能發一、八五伏脫的電力、在用電池時候、萬不可將電液溢在外面、若滴衣服上、是要爛的、池裏蓄液體、如果少了、吾們應把蒸溜水來灌滿牠、並且時時用此重表測量牠電力的大小、在小的時候、就應該充電、如果不充電、也是要損壞的、可是充得太多了、亦要損壞的、所以用的人要當心、落電池價錢、又是很貴的、吾們應該很小心的保護牠、以增加牠的壽命、

新白濁七日包愈

本醫室花柳專家醫學博士雷平醫師以新法治男女花柳白濁白帶等症無論新老白濁皆可治愈斷根永不復發凡新患白濁者一經醫治包於七日醫愈醫藥費統共五十元
如無效果原洋發還決無異言
醫例 門診三元（包醫者免）
地址 南京路四九號中央大廈三樓十七號
時間 上午十時至一時下午三時半至六時半
雷平Ryabine醫室啓

各電台明日節目

▲上午▼

九時十分至九時四十分 無綫電常識（中央）

▲下午▼

二時半至三時一刻 演講（仁和）
二時半至三時 徐卓呆笑話（永生）
三時五十分至四時半 家庭醫學（中西）
三時至五時 國音教授（無錫）
四時十五至三時十五分 演講（中央）
四時至五時 五時至五時 彈詞（百靈）
五時至五時四十分 名人創業傳記（中央）
六時四十分至七時十分 無綫電常識（亞美）
六時五十分至七時三刻 大鼓書詞（中央）
七時半起 會唱（蘇民）
七時半至十二時 接撫粵劇（廣州）
八時至九時 金翠玉甬灘（東方）
國文教授（六也）
九時至十時 常識（文樂）
口琴（中西）
九時至十二時 戲曲（北平）

播音劇本 不忘一二八

王鶴影

第一幕 出發前線

司儀 向黨國旗及總理遺像行最敬禮三鞠躬、一鞠躬、二鞠躬、三鞠躬、

司儀 主席恭讀總理遺囑

主席 總理遺囑「余致力國民革命凡四十年、其目的在求中國之自由平等、積四十年之經驗、深知欲達到此目的、必須喚起民衆、及聯合世界上以平等待吾之民族、共同奮鬥、現在革命尙未成功、凡吾同志、務須依照余所著建國方畧、建國大綱、三民主義、及第一次全國代表大會宣言、繼續努力、以求貫澈、最近主張開國民會議、及廢除不平等條約、尤須于最短期間、促其實現、是所至囑、」

司儀 全體靜默（是的凡台上諸人、切不可有聲息約三分鐘）

司儀 主席報告（未完）

□更正 第二八二期本篇首行、「給導演的一句話」爲排字先生所多排、應抽去、特此更正、

無線電趣事

死聽無線電

（鶴）

日前本欄載有一人、因收聽無線電、氣絕而身死、闢一無線電界之新紀錄、今有一人、事更趣極、人死後、猶戀戀不捨其生前所收聽之收音機、其狂熱愛聽無線電、可謂達到極點、據日前某西文雜誌稱、美國某州、有一愛聽無線電者、嗜之成癖、雖褻食不忘、臨終時、書有遺囑、略謂彼死後、其子女必須將其礫石收音機、放置棺內、其聽筒亦須架在死者耳上、與生時坐聽節目時、不可少異、並要求當地當局許可、死者入土後、其墓上亦須裝一天線柱、聞其子孫、已照死者遺囑、照辦一切、是亦無線電界之又一紀錄也、

今日開映影片比較表

批評揭曉

初次開映者

戲院	影片	評
巴黎	舞爆爭寵記	
上海	生路	A上
國泰	揮金如土	C上
卡爾登	五重血案	C下
新光	牧場義俠	B下
南京	福爾摩斯探案	B
光陸	失戀	
蘭心	失戀	

一二次開映以上者

戲院	影片	評
北京	歌舞	×
融光	並蒂蓮	B
夏令配克	雨打梨花	B下
威利	銀星成功史	A
光華	婚約	丙下
東海	兩親家遊非洲	B下
中央	城市之光	A
西海	天明	丙上
黃金	人猿泰山	B上
百老匯	畫室豔事	C上
九星	西線活地獄	B下
新中央	東北二女子	丙
卡德	表演	×
恩派亞	東北二女子	丙
榮金	天明	丙上
華德	三個摩登女性	丙
萬國	空門紅淚	乙下
浙江	女攝影師	B
山西	東北浴血戰史	乙下
東南	五六集啼笑因緣	丁上
明珠	南國之春	丙
明星	頭二集啼笑姻緣	丙上
天堂	鐵骨蘭心	丙
虹口	草莽英雄	C
福安	東北義軍浴血戰	丙上
共和	三個摩登女性	丙
蓬萊	鐵血青年	丙下
閘北	血花淚影	C
中國	國魂的復活	丙
奧飛姆	百劫驚獄	C下

電影 MOVIE CRITIC 電聲日報

梁心璽編

二八六號

▲不爲壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映劵

消息靈通正確 批評嚴正忠實

□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號

評『福爾摩斯探案』(Sherlock Holmes)（B等片）

是一張比較有意思的偵探片 表演甚佳 導演稱職 攝影美妙 對白過多

（欲仙）

美國影片自從有聲片產生以來、偵探片便是最近流行的產物、不過普通的偵探片、又些是太過於牽强、只會把一些可怕的怪異的東西插進去、使觀衆在看的時候、得到一些神經上的刺激、然而根究起來、是沒有多大意思、並且不通的地方也是不可掩的缺點、而這張福爾摩斯探案、便是比較有點意思的片子、看過這本福爾摩斯小說的人、大概會曉得書中的事實並不是沒有發生的可能、（雖然完全是由柯南道爾一人的構出者、所以演在銀幕上也使我們感覺到他的可能性、主演的布洛斯的表演、可謂唯尙唯妙、飾福爾摩斯能夠表出小說的裏的真人物、給我們一個好印象、而本來有此成績、一半也要歸功他的力量、攝影在此片裏有特別的成功、其美妙在他片頗少見、導演之手段爲佳、功過可以相抵、對白似嫌太多、爲不懂英語者之忌、其餘諸人、均算稱職也、

明星今天日記

黛蜜泰的架子

二月念一日：不記得是那一年的今日、前奥國皇太子飛蝶南向女星麗黛蜜泰求婚結果竟給她拒絕、本來她一向便成了國際間最引人注目的人物、並且她交的都是各國的顯貴、如英國的皇子、德國的前皇太子、都發生關係、這次奥國皇子也對她發生戀愛、竟至向她求婚、不料竟給她拒絕、眞是出乎許多人意料之外呢、

陳玉梅

「鹹肉」是她的仇敵 在杭州長興館裏的一幕

女明星不願聽這卑鄙的名稱

——陳小姐的人格果然高人一籌——

陳玉梅剛要開口、忽聽見這班人如此這般的變本加厲起來侮辱女性、於是就想到女界的可憐、這樣的受人輕視、於是不免悲從中來、就此伏案嚶嚶的哭泣起來、這時另一桌的男性演員、正在談論得起勁、忽然看見陳小姐在那邊哭得起勁、正是丈二和尙摸不着頭腦、誰知正是自己起的禍殃呢、

邵老闆和另一羣男女演員又來了、看見她的舉動、弄得莫名其妙、便上去一問、才知是爲着這般這般、於是邵老闆發下命令、禁止任何人再吃「鹹肉」和談論「鷄肉」、以慰陳小姐的心痛、呵、職演員們當然飯碗要緊、誰敢道個不字、於是陳小姐又轉悲爲喜、（完）

一日一公司

國泰

一九三三年的中國上海、又多上一爿國泰影片公司、這公司是剛才組織的、裏邊中堅份子、是王乃鼎洪濟雪凡王春元徐紹宇周仲侯與文超等十人、每人資本五百元、合湊成這爿公司、他們第一次出品的劇本、已在籌備中、大約是『血路』吧、我們很希望他們能努力地幹去、替國產影界造出一條生命之綫呢、這公司的地址、現在還未一定、大槪總在集中公司吧、

看了『生路』後的一點感想（溫文）

天眞的孩子易於感化 壞了的大人無法補救

蘇俄影片來華第一張的「生路」、近日各報均已有詳述、我這裏不過是看過後的一點感想吧了、

我承認「生路」是年來第一張的有點意思的教育片子、牠不是像「愛瑪」式或「舐犢情深」這樣以偉的愛來感動人、來感化惡人、牠完全是用心理的方法去感化了一羣野孩子、不止感化、並且對怎樣施敎、怎樣敎他們做人也一一指示出來、

看了後我還覺得有一點便是蘇俄政府對於小孩子的希望、和對大人之失望、天真的孩子雖然是好像壞了、但是他們的中毒還不深、還可以療治、所以經醫生的感化、却變好了、就是後來一部份小孩又走到邪道去、但經過一些小方法、便又回到正道去、只有大人却一壞便沒有改變的日子、片中那位所謂匪徒、由開始到收場、總是這樣地執迷不悟、過着那種危害社會、破壞人類幸福的生活、所以到後來他依舊這樣地墮下去、在片子終了時、我們覺得一大羣小孩子是上了人生大道、而這位大人却沒有變好的希望、

片評

並蒂蓮（蝸光）雷門諾伐羅的作品近來好像有點退步了、自從「奈何天」以後、我們不復見到他在「Call of The Flesh」裏的神氣了、但在這片裏總算令我們稍爲滿意、

城市之光（中央）卓別靈的作品是笑中帶淚而且多看不厭的、在這張配音片裏、他的天才更加有顯明的飛躍、看過後我們不得不承認他是全世界的笑匠、

人猿秦山（黃金）在獸片中這可以算一佳作、情節雖有點不通、演來却很動人、幾幕跟猛獸搏戰、驚心動魄、

天明（西海）（榮金）導演的技巧和表演均有長足之進展、劇情頗有牽强之處、

片名的集錦（十三）（原子）

▲形容詞

「小」朋友 「小」情人 「小」女伶 「小」伯爵 「好」兄弟 「好」哥哥 「好」男兒 「頑」童 「僞」君子 「多情」的女伶 「聰明」寡婦 「風流」皇后 「可憐」的閨女 「可愛」的仇敵 「野蠻」世界 「無敵」英雄 「憔悴」卿卿 「浪漫」之夜 「優哉游哉」 「錯盡錯絕」 「好」寡婦 「熱」戀 「無恥」 「殘」生

電影明星大選舉 總結果正式揭曉

本報聯合玲瓏雜誌幕味周刊舉行之電影影片明星大選舉三月以來、承一萬五千以上之讀者擁護之熱語、紛紛投票、實爲同人所引爲榮幸而感激者也、玆已實行總結束、中外男女明星各十名及外國十大名片均已選出如下、

□中國十大男女明星□

（一）蝴蝶	一三五八二票
（二）阮玲玉	一三四九〇票
（三）金燄	一三一五七票
（四）陳燕燕	一二五四七票
（五）王人美	一二〇五〇票
（六）高占非	一一九四六票
（七）黎灼灼	一一八七五票
（八）陳玉梅	一一四二七票
（九）鄭君里	一〇九六三票
（十）黎莉莉	九九六〇票

候補者：聶稼農、談瑛、殷明珠、鄭小秋、林楚楚

□外國十大男女明星□

（一）珍妮蓋諾	一四九一六票
（二）葛雷泰嘉寶	一四八九二票
（三）麥唐納	一四七二〇票
（四）曼琳黛蘭絲	一四六六一票
（五）却爾斯法雷	一三五四二票
（六）希佛萊	一三二八六票
（七）瑙瑪希拉	一二九五〇票
（八）瓊克勞馥	一二四四五票
（九）華雷斯皮萊	一二〇一七票
（十）里昂巴里穆亞	一一九五三票

候補者：約翰巴里穆亞、雷門諾伐羅、曼麗德萊漱

□外國十大名片□

（一）公主艷史	一三六四五票
（二）國門之戰	一三四九〇票
（三）白地獄	一三四四七票
（四）奈何天	一三二五八票
（五）[illegible]	[illegible]
（六）[illegible]	[illegible]
（七）新婚第一年	一一四五四票
（八）深閨夢裏人	一一二四九票
（九）化身博士	一〇九二八票
（十）舊情人	一〇八〇五票

候補者：人猿泰山、亞森魯平、海闊天空、哀鴻淚史、愛瑪恨舐犢情深

婦女日報

第六十三號

玲瓏婦女雜誌社編 陳珍玲女士主筆

合刊於電聲日報

女子賣淫的分析 不外爲環境所逼

「賣淫」現在不管是一個很嚴重的問題了、對於國家社會這是一種禍害、對於人類也是一種不可思議的壞影響、讓這種制度存在、我們應該實那些當妓女的女子呢、還是賣不良的社會、我們須知、一個女子除非有了不得已的苦衷、斷不至甘於幹這種下賤的事情、（卽使有一部分是自願的、但究竟佔很少部份呢、）據近代一般社會學家的調查結果、女子賣淫大約不出下列各原因、

（一）因爲入不敷出、無以維持生活、故不得不賣淫藉來補助、

（二）因好娛樂成性、致經濟困竭、只有出於賣淫、

（三）失却職業、生活費來源斷絕、不得已實行賣淫、

（四）結交不良女友、爲金錢之引誘、以至墮落、

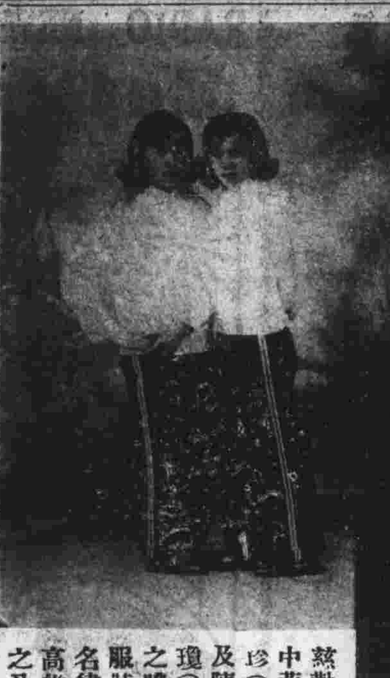
（五）生性懶惰、不喜正當工作、而甘心賣淫、

（六）因忿恨或失戀而表示以此失辱其情人的體面者、

以上各點除了末兩點之外、其餘都是因了環境關係、以至於此、而經濟問題、尤爲最重要之原因、提議禁娼的首先便應該注意這個主要問題、

本報招請各校記者

本校現擬於日內增闢學校生活一欄、專載一般學校中女同學之有趣的生活片段、新聞、亦以短簡有趣者爲佳、現擬每校徵求特約選稿員一二位、歡迎姊妹們應徵、祈最近數日間、試作短稿數則、直接寄交本報、刊出後當有重酬、作者姓名、當代嚴守秘密、



慈勤女中黃慧珍（右）及陳淑瓊（左）之體操服裝

下 名律師高維廉之公子

在春初天氣冷暖不定之時絨線外衣是合最宜的裝

亞林匹克委員長反對女子參加比賽（玉山）

最近亞林匹克運動會委員長萊杜氏遊歷澳洲、當地人士設宴歡迎、並請萊氏發表對於女子參加世界運動會之意見、萊氏當卽答以本人對此素持反對之意、據云、余對於女子參加與她們體格適合的運動異常讚成、但反對女子參加劇烈運動、我會以此事質之世界著名之醫學家、他們對此都表示不贊成、如果女子想在運動界活動、最好由她們自已組織一個會、而其中的各項運動、都要以適合她們的身體爲目的、庶不至結果有損無益、

對於以上的言論我們也不能反對、因爲有許多地方、女子參加過於劇烈的運動、是很有害的、所以以後對於易傷身體的運動總以廢除爲佳、

婦女消息

中國婦女會慈善跳舞大會

全部概充善舉

日前中國婦女、爲社會服務、抱人羣互助精神、會假座滬園舉行慈善跳舞大會、昨據該會溫號覺夫人公佈、是晚入塲券共售洋三千六百四十二元、彩票洋一千四百十元、總共收大洋五千另五十二元、除當時開支洋二百元外、淨付洋四千八百五十二元、此款將捐助與極司非而村與赫德路兩兒童小學之經費、聞一部將捐入紅十字會、又謂是晚開彩結果、頭三等彩均已當塲領去、尚有第二第十五十六及十八彩、現存巨潑來司路三百十號門牌陳夫人處、凡執有彩票第五四二號、第八〇六號、第八六九號及第一七四號者、而選向該處領取云、

此煙更爲男界所愛吸、良以煙味芬芳、價格公道所致。此煙行銷於影片公司、梅廣播影場、導演室化裝間、到處可見。

珍玲信箱

本欄專爲諸姊妹解決一切疑及不知所措之心事、凡關於個人、社會、職業、學問上之問題、當擇尤在本欄答覆、至若被欺及痛苦之敘述、亦所歡迎、來函請寄電聲日報收轉、直接函答收費五角定戶減半（珍玲）

我要奪回我底愛人

珍玲女士：我是一位受過高等敎育的女子、當我做學生的時候、我曾經結交了一位男朋友、我們大家都互相敬愛、不久便由朋友進而爲情人、最近他忽然對我冷淡起來、我們的友誼雖然還存在、但是我們的婚約已經無形消滅了、我自信毫無不對的地方、不知道他爲什麼變起心來、珍玲女士、你是經驗豐富的人、請你告訴我、用什麼方法、才能夠把他奪回來、　杏雲上

杏雲女士：讀你的信、知道你是一位癡情的女士、但是你要知道、愛情是多變幻的、尤其是男子的心、最易改變、他們結交異性的目的、多數是好奇衝動、等到他們厭倦起來時、從前的愛侶、在他們眼這、也只有覺得可厭可憎了、你叫我替你設法挽回他的愛心、我想這大可以不必、因爲你從前的愛、如果你還有一絲的愛、他斷不會做出這樣無情的事、現在如果你想奪他回來、除了用眼淚去哀求之外、倘有何法、這樣不特貶低了你自已身份、而且你的愛人、不見得會回轉心腸、他現在已滿足了好奇心、正想急於逃脫你的羈絆、（恕我這樣說、因爲男子心中、確有此想、你越愛他、他越不領盛惠、）好向別的女子下手、你流淚去勸他、結果只會引起他的輕蔑、讓我對你說罷、忘却過去了的事情罷、錯用了的愛情、只當是做了一場惡夢、以後小心地去找尋眞正的愛侶罷、（玲珍）

結交男友的常識

「一見傾心」是情塲上最危險的一種行動、所以結交男友的時候最忌一見便愛上了。因爲這樣是盲目的愛呢、

初認識一位男友、要先調查他的根底、他的過去曆史、才不至上了當而貽誤終身、

交一位自食其力的平常男子、較之一位家中富有不須工作的人好、因爲紈袴子大都是沒有專一的愛、而且飽暖思淫慾、最會引起不幸的事情來、

遇到不相識的男子、最要緊不要給他的外觀欺騙了、因爲有種男子在表面是對你極敬愛、用其種種欺騙手段來騙你、使你心服情願的受他侮辱欺騙等到日後覺悟已經是悔之莫及了、所以結交男友非要詳細考察其人格不可、